

# Rekvijem za Lorku na sceni „Palilule”

S. Šulović 22.02.2014 07:20

Rekvijem za Lorku je omaž pesniku i dramaturgu Federiku Garsiji Lorki, pozorišni solo u izvođenju Rodriga Marka del Ponta, u režiji Hristine Vasić.



Rediteljka Hristina Vasić

Premijera je zakazana za sredu, 26. februar, u 20 sati, na sceni Ustanove kulture „Palilula”. Ovaj svojevrsni scenski omaž baziran je na Lorkinim tekstovima, a uključuje i fragmente iz pesnikove biografije, preispitujući ideološke i političke razloge koji su doveli do njegovog tragičnog kraja.

- Teme kojima se Lorka bavi u svom delu - ljubav, sloboda, strah, smrt - velike su teme čija se aktuelnost ne dovodi u pitanje. Fokusirali smo se na temu lišavanja slobode i uskraćivanja osnovnih ljudskih prava, posebno na primerima homofobije i položaja žene - kaže Hristina Vasić,

reditelj i prevodilac.

Ideja je da se prikaže klima koja je dovela do ubistva jednog od najvećih pesnika i dramaturga 20. veka i na koji način se takva društvena konstrukcija reflektuje i na društva našeg doba.

- Plemenit čovek je ubijen zbog političkih ideja, seksualne orijentacije i dela koje je smetalo onima koji bili stubovi autoritarizma. To je povod da se stalno preispitujemo o tome koliko zaista živimo u slobodi - dodaje rediteljka.

Predstava je koprodukcija UK „Palilula“ i trupe Melting teatro iz Brisela, čiji je jedan od osnivača glumac i reditelj argentinskog porekla Rodrigo Marko del Pont.

- Rodriga sam upoznala tokom mastera iz scenskih umetnosti u Nici. Pozvao me je da režiram predstavu čija je dramaturgija bila njegov završni rad na masteru. U ovom scenskom solu on tumači sve likove - navodi ona. Termini repriznih izvođenja predstave su 28. februara u 20 sati i 2. marta u 14 sati na sceni UK „Palilula“.